

REGULAMENTAÇÃO DA VAQUEJADA NA LEI Nº 13.873/2019: MANIFESTAÇÃO CULTURAL OU MAUS TRATOS AOS ANIMAIS?

REGULATION OF VAQUEJADA IN LAW Nº 13.873/2019: CULTURAL MANIFESTATION OR ANIMAL ABUSE?

João Francisco de Sousa Filho¹, João Vitor Sarmiento Silva²

Resumo: A vaquejada consiste em uma antiga prática desportiva com liame cultural, típica do Brasil, sendo especialmente comum na região nordeste. Durante a prova, vaqueiros a cavalo devem emparelhar um bovino e um destes deve entrelaçar a cauda do animal em sua mão a fim de derrubá-lo. É bem sabido que a proteção do meio ambiente, nisto incluso a fauna silvestre e domestica, é um direito de toda a coletividade, integrando a terceira geração dos direitos humanos. Com a recente edição da Lei nº 13.873/2019 a vaquejada foi tornada bem imaterial integrante do patrimônio cultura brasileiro. Através da pesquisa foi possível verificar que em não raros casos os animais participantes do espetáculo desenvolvem lesões e traumas graves, o que caracteriza os maus tratos e por tanto a referida lei está em conflito com o que diz a Constituição Federal, ao incumbir o Poder Público de zelar pela proteção do meio ambiente, e a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, que vinha determinando que o pretexto de manifestação cultural não pode ser utilizado para praticar maus tratos em animais. O presente estudo trata-se de uma pesquisa exploratória, dedutiva, e qualitativa, por meio do método bibliográfico e documental, tendo sido realizado com base no estudo de artigos científicos, livros e normas jurídicas.

Palavras-chave: Vaquejada. Direitos Culturais. Direito Constitucional. Meio Ambiente.

Abstract: The vaquejada is an old sport practice with cultural line, typical of Brazil, being especially common in the northeast region. During the race, cowboys on horseback must pair a cattle and one of them must intertwine the animal's tail in his hand in order to bring him down. It is well known that the protection of the environment, including wild and domestic fauna, is a right of the whole community, integrating the third generation of human rights. With the recent edition of Law nº 13.873/2019 the vaquejada was made immaterial asset that is part of the Brazilian cultural heritage. Through research it was possible to verify that in not rare cases the animals participating in the show develop serious injuries and trauma, which characterizes the mistreatment and, therefore, the referred law is in conflict with what the Federal Constitution says, by mandating the Government to ensure the protection of the environment and the jurisprudence of the Federal Supreme Court, which has been determining that the pretext of cultural manifestation cannot be used to practice animal abuse. The present study is an exploratory, deductive, and qualitative research, through the bibliographic and documentary method, being carried out based on the study of scientific articles, books and legal norms.

Keywords: Vaquejada, Cultural rights. Constitutional right. Environment.

¹ Graduando em Direito pela Universidade Federal de Campina Grande – UFCG – Campus Sousa

² Graduando em Direito pela Universidade Federal de Campina Grande – UFCG – Campus Sousa